

قالت الشاعرة فاطمة بديوي في قصيدتها (المعلم):

١. ترعى الصغار كما يرعى البينين أب
٢. لله درك من نبع يجود على
٣. هذا هو الجود، لا من ولا ضجر
٤. إن كنت في الجند مجهولاً فكل غيد
٥. كفاك فخراً بأن الناس ما برحت
- (يذوب) في نشوة التحنان تحنانا
كل النفوس، ولا يجتأز ظمأننا
ولا شكاة تورد القلب أسيانا
سيزدهي بك فوق الناس إنسانا
ليولا هداك بدرب العمر عميانا

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٤٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات)

(١) ضد كلمة (أسيان) الواردة في البيت الثالث:

أ	قوي	ب	فرحان	ج	حزين	د	مخلص
---	-----	---	-------	---	------	---	------

(٢) الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	عطاء المعلم وتخليد أثره	ب	عطاء المعلم على الرغم من المعاناة
ج	أثر المعلم في المستقبل	د	عدم تقدير الناس للمعلم

(٣) أشارت الشاعرة في البيت الخامس إلى أن المعلم اكتسب المكانة السامية بسبب:

أ	مساعدة العميان	ب	تعليم الجاهلين	ج	قراءة الكتب	د	الصبر على التعليم
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	-------------------

(٤) قال حامد حسن في المعلم: **ومعلم وكفى بكل معلم شرفاً وقد بعث النبي معلماً:**

المعنى المشترك بين قول حامد حسن والبيت الرابع من النص السابق:

أ	المنزلة الرفيعة للمعلم	ب	عناء المعلم	ج	رعاية المعلم للأجيال	د	جهل الناس بقيمة المعلم
---	------------------------	---	-------------	---	----------------------	---	------------------------

السؤال الثاني: أجب على الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

- (١) أشارت الشاعرة في البيت الأول إلى عطف المعلم الكبير على طلابه. وضح ذلك. (٢٠ درجة)
- (٢) أشارت الشاعرة في البيت الثالث إلى الصفات التي يتحلى بها المعلم. هات صفتين منها. (٢٠ درجة)
- (٣) اشرح معنى البيت الخامس من النص شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
- (٤) اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
(ذي رحم) للشاعر معن بن أوس. أو (الأمم) للشاعر عقل الجر. (٣٠ درجة)
- (٥) انسب السطرين الشعريين الآتين إلى قائلهما:
يا عدو الشمس لكن لن أساوم وإلى آخر نبض في عروقي سأقاوم (١٠ درجات)

(٦) انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط، في البيت الآتي:
قال محمد البيزم: **حلق بجوك و اخفق أيها العلم فالأنق طلق و وجه الدهر بيتسم** (٢٠ درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي: السؤال الأول: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٥٠ درجة)

- (١) الشعور العاطفي في البيت الثاني من النص السابق: من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال: (١٠ درجات)
- (٢) قال الشاعر في القصيدة نفسها: **لا يستوي عالم تمت هدايته و جاهل تاه في مسراه حيرانا** المحسن البيديعي في البيت السابق. نوعه: مثال: (٢٠ درجة)
- (٣) في قولنا (أثمر جهد المعلم)، استعارة مكنية المشبه والمشبه به محذوف وهو الشجرة والشيء الذي بقي من لوازمه (٢٠ درجة)

ثالثاً: قواعد اللغة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

- (١) أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
- (٢) استخرج مما يأتي حالا، واذكر نوعه: (يبذل المعلم جهده وهو فرح بما يفعله). (٢٠ درجة)
- (٣) ميّز المنادى المعرب من المبني، ثم حدّد نوع كلّ منهما: (يا معلّمي حماك الله - يا طالباً علماً هنيئاً لك). (٣٠ درجة)
- (٤) حوّل ما وُضِعَ تحته خط إلى تمييز فيما يأتي: (زادت سعادة القلب برؤية المجتهدين). (٢٠ درجة)
- السؤال الثاني: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٦٠ درجة)

- (١) المفعول فيه الوارد في البيت الرابع هو: نوعه (٢٠ درجة)
- (٢) نجد معنى كلمة (مجهول) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
- (٣) كتبت الهمزة الأولية وصلا في كلمة (اجتاز) لأنها (١٠ درجات)
- (٤) كتبت التاء مربوطة في كلمة (نشوة) لأنها (١٠ درجات)

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٣٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات)

(١) (ظمان) اسم مشتق نوعه:

أ	مبالغة اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	اسم تفضيل
---	-----------------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

(١) (كفاك) فعل، وزنه:

أ	فعاك	ب	فَعَلَكَ	ج	فَعَلَّكَ	د	فاعلك
---	------	---	----------	---	-----------	---	-------

(٢) (ازدهى) فعل:

أ	مزيد بحرف	ب	مزيد بحرفين	ج	مجرد	د	مزيد بثلاثة حروف
---	-----------	---	-------------	---	------	---	------------------

رابعاً: القراءة: أجب عن السؤال الآتي: (٢٠ درجة)

- (١) من فهمك نص (مواطن من تشرين) بدت العوائق كثيرة في وجه تحقيق ما أرادته العجوز، اذكر تلك العوائق. (١٠ درجات)
- (٢) من فهمك نص (العقد الفريد) وضّح قيمة الكتاب (العقد الفريد) في نظر الأدباء و الباحثين. (١٠ درجات)

خامساً (التعبير): (١٦٠ درجة)

السؤال الأول: التعبير الاختياري: اكتب في أحد الموضوعين الآتين: (١٠٠ درجة)

(١) تحقّق أمانينا مرهونٌ باجتهادنا، اكتب مقالة توضح فيها الهدف الذي تطمح إلى تحقيقه في المستقبل مبرزاً السبل التي ستتبعها للوصول إليه.

(٢) أحد أقرّبائك رجل أعمال ناجحٌ قدّم للبلد خدمات كبيرة، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعيّاً الجوانب الآتية: (الاجتماعي - الثقافي - النفسي) مختاراً القالب الذي تراه مناسباً.

السؤال الثاني: التعبير الاجباري: (٦٠ درجة)

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع مدير الجمعية الخيرية (غيث) بهدف الحصول بهدف الحصول على معلومات عن عمله، مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية.

❖ انتهت الأسئلة... مع أطيب الأمانى بالتوفيق ❖